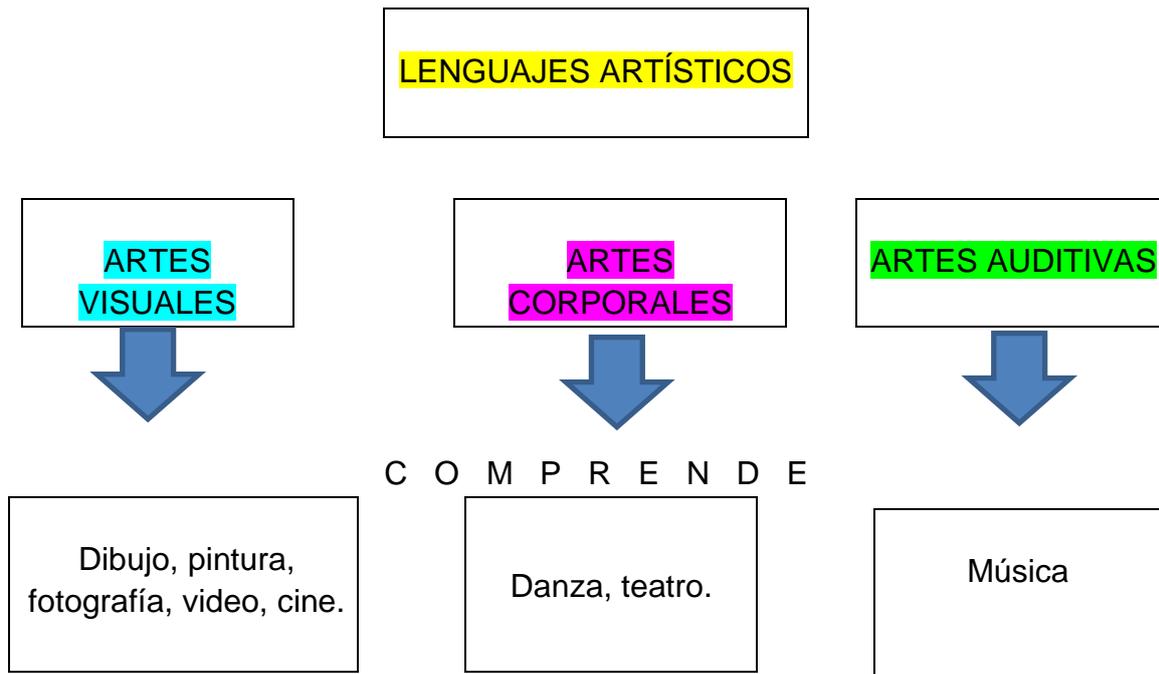


	I.E. AVELINO SALDARRIAGA CONSTRUYENDO CONVIVENCIA CIUDADANA	Código: FO-AC-01
	ESTRUCTURA MALLAS CURRICULARES	Versión: 01
		Fecha de Elaboración: 21-02-2018

INSTITUCION EDUCATIVA AVELINO SALDARRIAGA
Construyendo convivencia ciudadana

EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL
2021



DIMENSIONES DE LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA:

- **Apreciativa:** A través de esta dimensión podemos aprender a ver, a comprender, a percibir al otro, al mundo y al conocimiento. En esta dimensión se puede interactuar con dos competencias básicas como lo son: la competencia perceptiva y la competencia ideológica.
- **Productiva:** Nos permite aprender a hacer, a representar, transformar, idear o crear nuevas realidades, nuevos mundos. En esta dimensión se encuentran la competencia técnica y la competencia creativa.
- **Emocional:** En el universo de las artes las emociones, la pasión es fundamental para expresar, soñar y crear. Esta dimensión permite que aprendamos a sentir, gozar, asombrarnos y disfrutar de manera sensible y apasionante nuestra vida, la experiencia directa que nos rodea, nos invita a emocionarnos con el otro y el mundo en general. La sensibilidad es la variable clave de esta dimensión. Las competencias que hacen posible esta dimensión son: la competencia estética y la competencia expresiva.

	I.E. AVELINO SALDARRIAGA CONSTRUYENDO CONVIVENCIA CIUDADANA ESTRUCTURA MALLAS CURRICULARES	Código: FO-AC-01
		Versión: 01
		Fecha de Elaboración: 21-02-2018

COMPETENCIAS:

1. **Competencia perceptiva:** capacidad para comprender e interpretar lo que se observa. La competencia perceptiva permite que ante una imagen, ilustración, gráfico u obra de arte, podamos describir e interpretar el tipo de imagen, los diversos elementos de composición, armonías cromáticas, estilos, movimiento, tendencia, escuela y demás componentes de una imagen.
2. **Competencia técnica:** permite desarrollar una actividad artística con destreza y habilidad como la de colorear adecuadamente, pintar, dibujar, sombrear, esculpir, danzar e interpretar un instrumento musical entre otras realidades artísticas.
3. **Competencia expresiva:** capacidad para expresar de múltiples formas los propios sentimientos y emociones como los sentimientos de los demás y del mundo.
4. **Competencia creativa:** genera sensibilidad para soñar, proyectar, idear, proponer o crear nuevas y significativas realidades artísticas.
5. **Competencia estética:** facilita sentir, experimentar y vivir el arte de manera sensible y apasionante.
6. **Competencia ideológica:** permite desnudar los textos interlineales u ocultos. Se explicita la intención (es) de la obra y en ocasiones las del artista.
7. **Competencia social:** capacidad para interactuar inteligentemente con los demás y con el entorno natural, artificial y social.



I.E. AVELINO SALDARRIAGA
CONSTRUYENDO CONVIVENCIA CIUDADANA
ESTRUCTURA MALLAS CURRICULARES

Código: FO-AC-01

Versión: 01

Fecha de Elaboración: 21-02-2018

Conjuntos de grados

1º, 2º, 3º	4º, 5º	6º,7º	8º, 9º	10º, 11
<p>El primer conjunto de grados hace énfasis en el desarrollo de la sensibilidad y en procesos de recepción, creación y socialización basados inicialmente en el juego y progresivamente en la vinculación del estudiante a actividades propias de varias prácticas artísticas.</p>	<p>Los estudiantes de estos grados pueden expresarse con mayor perspicacia perceptiva, pues comienzan a abandonar la imitación intuitiva y examinan su entorno más analítica-mente.</p>	<p>En estos grados los estudiantes están en capacidad de relacionarse y entender conceptos generales de las artes, los cuales comprenden mejor a través de ejemplos.</p>	<p>Al terminar el nivel de educación básica, el estudiante debe contar con una mayor apropiación conceptual y técnica, por lo menos en una disciplina del arte.</p>	<p>En esta etapa, los estudiantes pueden realizar proyectos artísticos con base en procesos y herramientas investigativas. También han adquirido la habilidad de usar intencionalmente y de manera autónoma los lenguajes artísticos en el trabajo creativo.</p>

	I.E. AVELINO SALDARRIAGA CONSTRUYENDO CONVIVENCIA CIUDADANA ESTRUCTURA MALLAS CURRICULARES	Código: FO-AC-01
		Versión: 01
		Fecha de Elaboración: 21-02-2018

Grados 1º, 2º, 3º

Intensidad semanal: 1 hora

NÚCLEO TEMÁTICO	COMPETENCIAS	REFERENTES TEMÁTICOS	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE
Artes visuales	Perceptiva. Creativa. Técnica Estética	El punto. La línea y sus clases. El color. Colores y su clasificación. Modelados en: plastilinas, arcillas, barro, harina, almidón, entre otros. Collages Ensartados. Recortados, rasgado y pegados. Origami.	Plasmo gráficamente ideas por medio de los colores primarios. Creo gráficos a partir del punto y la línea como elemento de composición.
Artes corporales	Perceptiva Expresiva Social	-Ejercicios pre dancísticos Dramatizaciones con títeres.	Realizo ejercicios pre-dancísticos. Valoro las producciones de mis compañeros.
Artes auditivas	Perceptiva. Creativa Expresiva	-Producción de sonidos e identificación de los mismos. -Aprendizaje de canciones infantiles. --Realización de ejercicios rítmicos. Identificación de Instrumentos musicales.	Establezco diferencias entre sonidos y ruidos. Interpreto canciones infantiles. Reconozco la música clásica entre otras melodías.



**I.E. AVELINO SALDARRIAGA
CONSTRUYENDO CONVIVENCIA CIUDADANA
ESTRUCTURA MALLAS CURRICULARES**

Código: FO-AC-01

Versión: 01

Fecha de Elaboración: 21-02-2018

Grados 4° y 5°

Intensidad semanal: 1 hora

NÚCLEO TEMÁTICO	COMPETENCIAS	REFERENTES TEMÁTICOS	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE
Artes visuales	Perceptiva. Creativa. Técnica Estética	Dibujo geométrico Collage Manualidades con diferentes materiales Dibujos con silueta El círculo cromático Colores de figuras utilizando los colores obtenidos en el círculo cromático Degradación de colores Modelado de paisajes utilizando la plastilina	Elaboro trabajos utilizando colores primarios y secundarios. Muestro habilidades y destrezas en la práctica de técnicas artísticas.
Artes corporales	Perceptiva Expresiva Social	La imagen corporal Esquema corporal Conexión espacio-temporal -Títeres -diferentes técnicas para su elaboración - Representación de escenas con títeres -Representación de socio dramas Dramatizaciones de mitos y leyendas de nuestro país. Montaje de coreografías de los ritmos más representativos de Colombia.	Realizo actividades rítmicas propuestas. Reconozco mi cuerpo como instrumento de expresión libre y espontánea. Expreso emociones a través de la expresión corporal. Ejecuto algunas danzas de Colombia Valoro el trabajo de mis compañeros.
Artes auditivas	Perceptiva. Creativa Expresiva	El arte de escuchar Grafía musical Descubriendo los instrumentos. -Pulso, ritmo -Acento Músicos destacados de nuestro país.	Aprecio diferentes ritmos autóctonos de nuestro país. Realizo movimientos acordes con el ritmo musical aprendido.



**I.E. AVELINO SALDARRIAGA
CONSTRUYENDO CONVIVENCIA CIUDADANA
ESTRUCTURA MALLAS CURRICULARES**

Código: FO-AC-01

Versión: 01

Fecha de Elaboración: 21-02-2018

Grados 6° y 7°

Intensidad semanal: 2 horas

NÚCLEO TEMÁTICO	COMPETENCIAS	REFERENTES TEMÁTICOS	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE
Artes visuales	-Perceptiva. Creativa. Técnica Estética	El boceto. Los mándalas y las figuras geométricas. Lenguaje visual: la figura y el fondo Teoría del color: colores cálidos y fríos. Monocromía y policromía. Biografías de pintores antioqueños	Reconozco los ejercicios de sensibilización como forma de analizar, comprender y refinar mi percepción.
Artes corporales	Perceptiva Expresiva Social	Los géneros en la danza El lenguaje no verbal en el teatro. Cuentos cortos en escena. El mimo y la pantomima.	Leo, interpreto y evalúo diversas obras artísticas y otras manifestaciones culturales.
Artes auditivas	Perceptiva. Creativa Expresiva	El origen de la música Familias de instrumentos musicales. Biografías de músicos antioqueños Las orquestas sinfónicas.	Reconozco auditivamente el plano armónico en música de distintos géneros. Distingo las diferentes secciones de instrumentos que conforman diversas agrupaciones instrumentales.



**I.E. AVELINO SALDARRIAGA
CONSTRUYENDO CONVIVENCIA CIUDADANA
ESTRUCTURA MALLAS CURRICULARES**

Código: FO-AC-01

Versión: 01

Fecha de Elaboración: 21-02-2018

Grados 8° y 9°

Intensidad semanal: 2 horas

NÚCLEO TEMÁTICO	COMPETENCIAS	REFERENTES TEMÁTICOS	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE
Artes visuales	Perceptiva. Creativa. Técnica Estética	El dibujo publicitario La sombra propia y reflejada Teoría del color: colores complementarios. Psicología del color. La figura humana en movimiento. La perspectiva. La composición. Ilusiones ópticas. Arte pop. Pintores representativos de Latinoamérica.	Observo imágenes e identifico la intención de los artistas. Analizo el impacto del quehacer artístico en los distintos momentos de la historia.
Artes corporales	Perceptiva Expresiva Social	La danza moderna Elementos técnicos del teatro La dramaturgia.	Descubro las posibilidades comunicativas que permiten enriquecer mis cualidades expresivas y modifico la naturaleza de la técnica en la búsqueda de una expresión propia.
Artes auditivas	Perceptiva. Creativa Expresiva	Evolución de los instrumentos musicales. Grandes personajes de la música. Los instrumentos electrófonos.	Reconozco recursos expresivos y técnicos para la interpretación de una creación artística desde la música.

	I.E. AVELINO SALDARRIAGA CONSTRUYENDO CONVIVENCIA CIUDADANA ESTRUCTURA MALLAS CURRICULARES	Código: FO-AC-01
		Versión: 01
		Fecha de Elaboración: 21-02-2018

Grados 10° y 11°

Intensidad semanal: 1 hora

NÚCLEO TEMÁTICO	COMPETENCIAS	REFERENTES TEMÁTICOS	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE
Artes visuales	Perceptiva. Creativa. Técnica Estética	La ilustración análoga La ilustración en la literatura. La fotografía Planos fotográficos Composición fotográfica. La imagen en movimiento. Apreciación cinematográfica. Arte contemporáneo: Arte conceptual, Performance y Happening.	Valoro la imagen como portadora de informaciones visuales sobre el mundo. Reflexiono sobre la finalidad de los lenguajes artísticos y otras manifestaciones culturales en el orden semiótico y formal en contextos sociales concretos.
Artes corporales	Perceptiva Expresiva Social	Fiestas y carnavales de Colombia y el mundo. Coreografías.	Comprendo y respeto la diversidad artística y cultural desde la interculturalidad y la convivencia.
Artes auditivas	Perceptiva. Creativa Expresiva	La música en el cine. Música declarada patrimonio de la humanidad.	Identifico las posibilidades expresivas y creativas de las diferentes técnicas artísticas y manifestaciones culturales, mediante la investigación y realización de ejercicios de creación.